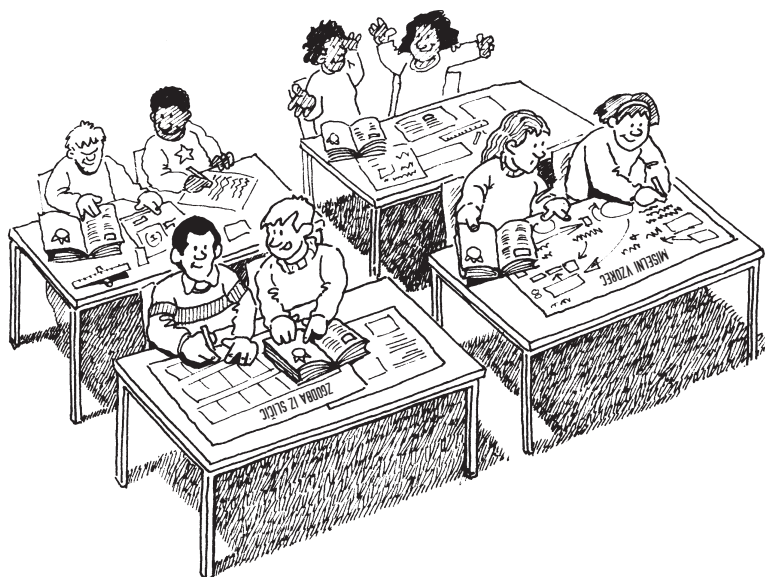


PRETVARJANJE

Učencem svetujte, kako lahko pretvarjajo učna gradiva iz ene oblike v drugo, da bi se naučili čim več.



Kako?

1. Učenci naj gradivo, ki je predstavljeno v eni obliki, pretvorijo v drugo.
2. Nekaj primerov:

- besedilo pretvorijo v miselni vzorec,
- besedilo pretvorijo v diagram poteka ali dogajalno premico,
- besedilo pretvorijo v zgodbo s sličicami,
- besedilo pretvorijo v razpredelnico,
- besedilo pretvorijo v shemo, sestavljeno iz ključnih besed,
- besedilo pretvorijo v prekrivajoče se kroge,
- besedilo pretvorijo v diagram,
- besedilo razčlenijo in povzamejo v posameznih točkah,
- miselne vzorce, razpredelnice, tabele, diagrame, točke spremenijo v besedilo,
- na podlagi učiteljeve razlage ustvarijo karkoli od naštetega.

3. Gradivo lahko učenci spremenijo še v »zamrznjeno podobo« (stran 165), risbo, model; na mizi razporedijo predmete tako, da predstavljajo ključne pojme in odnose med njimi ali odigrajo določene procese (*Telesne funkcije*, stran 138).


Uporaba

Neomejena.

- Pri pouku **tujega jezika** zgodbo v ciljnem jeziku pretvorimo v zgodbo iz sličic in obratno.
- Pri **športni vzgoji** zapleteno gibanje ali spretnost ponazorimo z zaporedjem zamrznjenih podob.
- Pri **matematiki** določen postopek ali pravilo ubesedimo.
- Pri **zgodovini** opis vzrokov in posledic ponazorimo z diagramom poteka.

CILJI (Kaj želimo doseči z določeno dejavnostjo)	
Mišljenje	★★★★★
Čustvena inteligenca	★
Samostojnost	★★★★
Soodvisnost	
Veččutnost	★
Zabava	★
Jasno izražanje	★★★★

POSEBNOSTI (Kaj vsebuje določena dejavnost)	
Samostojno delo	★★★★★
Skupinsko delo	
Gibanje	
Govorjenje	
Poslušanje	★
Branje	★★★★
Pisanje	★★★★
Opazovanje	★★
Izbira	★

PRIPRAVA UČILNICE	
Da <input type="radio"/> Ne <input checked="" type="radio"/>	

- Pri **slovenščini** temo književnega besedila spremenimo v diagram, ki povezuje ključne točke: zaplet, vrhunec in razplet; odnose med posameznimi liki ponazorimo s prekrivajočimi se krogi ali jih analiziramo z miselnimi vzorci; zgodbo ponazorimo z diagramom poteka ali dogajalno premico.
- Pri **geografiji** razpredelnice, ki predstavljajo klimatske razmere, pretvorimo v opise vremena v obdobju enega leta, kot so ga doživeli prebivalci določenega področja.
- Pri **poslovnih temah** opis dela pretvorimo v zgodbo s sličicami.
- Pri **slovenščini, pouku o verstvih** ali **zgodovini** zgodbo pretvorimo v diagram poteka, opise v razpredelnico.
- Pri **naravoslovnih predmetih** postopke in reakcije ponazorimo s preprostimi modeli, tako da razne predmete, ki jih najdemo v učilnici, razporedimo po mizi.
- Pri **tehnični vzgoji** učenci učiteljeva ustna navodila pretvorijo v diagram poteka.

Zakaj?

- Učenci lahko pretvarjajo gradivo v druge oblike le, če ga razumejo. S to tehniko tako zagotovimo globlje razumevanje in učinkovitejše učenje.
- Morebitne težave pri pretvarjanju pomagajo učitelju ugotoviti, česa učenci niso razumeli, v katerih točkah je bila razlaga morda pomanjkljiva oziroma čemu mora posvetiti več pozornosti.
- Učencem pomaga razviti osnovne spretnosti, potrebne za samostojno učenje in utrjevanje. Te jim bodo pred izpiti prišle še kako prav.
- Različne oblike ustrezajo različnim učnim stilom in prevladujočim tipom inteligentnosti pri posameznih učencih. Ta tehnika jim pokaže, da so v šoli lahko uspešni, če se stvari lotijo na pravi način, ne glede na to, kakšen je njihov učni stil ali katera od Gardnerjevih inteligenc je pri njih bolj razvita.

Različice

1. Učenci lahko katerokoli gradivo, uporabljeno v šoli, pretvarjajo doma, tudi če učitelj tega izrecno ne zahteva. Učenje bo tako najučinkovitejše, ponavljanje pa precej preprostejše.
2. Učencem ponudite možnost izbire gradiva. V daljšem časovnem obdobju lahko predstavite, naučite in z razredom vadite različne možnosti, med katerimi bo pozneje vsak učenec izbral take, ki ustrezajo njegovemu učnemu stilu in prevladujoči inteligenci.
3. Raje kot posamič naj se učenci takih vaj lotijo v dvojicah.